

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Октябрьское
Усманского муниципального района
Липецкой области**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 22.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБОУ СОШ с. Октябрьское
№ 114 от 22.08.2024г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

**«Театральная студия»
«Капитошка»**

для детей 7 -10 лет

Срок реализации 1 год

**Составила программу:
Аксенова Татьяна Анатольевна, педагог ДО**

Октябрьское, 2024г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральная студия» разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФЗ-304 от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 9 ноября 2018 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБОУ СОШ с. Октябрьское;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Октябрьское, Усманского района, Липецкой области.

Приоритетным направлением государственной политики в области образования является развитие творческих способностей детей. Творческие способности - далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес педагогов во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в развитии творческих способностей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства, делали научные открытия, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится разнообразнее и сложнее. И она требует от человека «не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем». Становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития - одной из важнейших задач в воспитании современного человека.

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральная студия» относится к программам художественной направленности и ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Данная программа актуальна, поскольку театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Программа «Театральная студия» построена, прежде всего, на обучении воспитанников саморегуляции и налаживанию межличностных процессов. Деятельность педагога

направлена на выработку произвольного внимания, рабочей мобилизации, умения распределять ответственность, умения читать поведение другого человека и правильно выбирать свой тип поведения для решения жизненных задач. Наряду с этими неоспоримо важными функциями дополнительные занятия в театральной студии формируют устную речь, развивают ее выразительные и интонационные возможности - в общем, формируют культуру устной и сценической речи; развивают память, формируют художественный вкус ребенка, в целом обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями.

Цель и задачи программы:

Цель: личностное развитие обучающихся через создание познавательной и практической деятельности в области театрального искусства, социализации личности ребенка.

Задачи:

- **Образовательные:**

- Формировать элементарную сценическую, исполнительскую культуру у детей - членов театральной студии.

- **Развивающие:**

- Формировать у детей интерес к театральному искусству, к музыке, к поэзии.
- Формировать коллектив.

- **Воспитательные:**

- Развивать творческие способности, возможности памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого ребенка
- Воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества.

Данная программа предназначена для воспитанников 7-10 лет.

Формы обучения: очная.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральна студия» рассчитана на 74 часа в год и включает в себя 2 курса.

Первый курс «С чего начинается театр?» рассчитан на 24 часа. Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Второй курс «Основы актёрского мастерства» рассчитан на 50 часов и направлен на формирование у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

№п/п	Название курса	Кол-во часов	Формы промежуточной аттестации
1	«С чего начинается театр?»	12часов	собеседование
2	«Основы актёрского мастерства»	25 часов	Театральная постановка
	Итого:	37часов	

3.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Количество возрастных групп	1
Возрастной состав групп	1-4 классы (7-10 лет)
Количество часов в неделю	1 часа
Количество часов в год	37 часа
Продолжительность учебного года	37 недель
Продолжительность занятий	45 минут
Начало учебного года	01.09.2023 г.
Окончание учебного года	30.05.2024 г.
Режим учебных занятий	пятница недели, 14.00
Промежуточная аттестация: - курс «С чего начинается театр?» -курс «Основы актерского мастерства»	на последнем занятии на последнем занятии
каникулы	С 01.06.2023г по 31.08.2023г

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы предусматривает обучение теоритическойподготовки, обучение выразительному чтению, театральному мастерству, хореографии, вокалу.

Практическая подготовка предусматривает перенесение полученных теоретических знаний в практику: развитие навыков выразительного чтения, театрального мастерства, хореографии, вокала и представлена репетициями спектаклей, концертов, литературно--музыкальных композиций, праздников.

4.1. Содержание учебного курса «С чего начинается театр?»

№ п/п	Тема	Содержание
1	Вводное занятие. Правила работы в театре	Знакомство с планом работы студии. Первичный инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие «С чего начинается театр?» Правила работы с инструментами, декорациями, видеотехникой.
2	Театральная игра «Чем интересна роль» Формы сценической деятельности	Поведение на сцене. Театральная игра.
3	Ритмопластика.	Вводное занятие. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях. Как нужно правильно двигаться на сцене, овладение детьми языком пантомимических, имитационных и танцевальных движений
4	Ритмопластика массовых сцен и образов	Разучивание жестов выражения отношения
5	Ритмопластика массовых сцен и образов	Разучивание жестов выражения отношения, настроение своё собственное или изображаемого персонажа.
6-7	Ритмопластика массовых сцен и образов	Разучивание жестов выражения отношение, связывать эти движения и жесты с сюжетом сказки, характерными особенностями её героев.
8-9	Ритмопластика массовых сцен и образов	Обучение языку движений Под музыку должна активизировать фантазию ребёнка, направлять, побуждать к творческому использованию выразительных движений в передаче образа
10-11	Культура и техника речи.	Эти разные слова - вводное занятие. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.

12	Итоговое занятие	Собеседование
----	------------------	---------------

4.2. Содержание учебного курса «Основы актёрского мастерства»

№ п/п	Тема	Содержание
1	Театрализация, репетиционная деятельность.	Сценарий и правила работы с ним.
2	Театрализация, репетиционная деятельность.	Знакомство, прослушивание.
3	Театрализация, репетиционная деятельность.	Чтение по ролям.
4	Театрализация, репетиционная деятельность.	Определение порядка сцен и сюжетной линии.
5-6	Театрализация, репетиционная деятельность.	Работа над образом.
7	Театрализация, репетиционная деятельность.	Работа на сцене.
8	Театрализация, репетиционная деятельность.	Оформление сцены, костюмы, реквизит.
9	Праздник к 8 марта «Милой мамочке моей»	Составление и обсуждение программы..
10	Праздник к 8 марта «Милой мамочке моей»	Распределение концертных номеров.
11	Праздник к 8 марта «Милой мамочке моей»	Репетиции сценок, песен, танцев.
12-13	Праздник к 8 марта «Милой мамочке моей»	Разучивание стихотворений
14	Праздник к 8 марта «Милой мамочке моей»	Праздник «Милой мамочке моей».
15	Праздник « День Победы»	Создание и обсуждение сценария..
16	Праздник « День Победы»	Распределение обязанностей

17-18	Праздник « День Победы»	Репетиция вокальных и танцевальных номеров
19-20	Праздник « День Победы»	Репетиция стихотворений, сценок, массовых сцен.
21	Праздник « День Победы»	Праздник « День Победы»
22	Работа над спектаклем	Создание и обсуждение сценария..
23	Работа над спектаклем	Распределение обязанностей
24	Работа над спектаклем	Репетиция вокальных и танцевальных номеров,
25-26	Работа над спектаклем	Репетиция стихотворений, сценок, массовых сцен.
27	Итоговое занятие	Коллективная театральная постановка

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются **воспитательными результатами**.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия» являются достижения трех уровней.

Первый уровень результатов – учащиеся приобретают социальные знания (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе, о нравственных ценностях), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов – учащиеся получают опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. На втором уровне ценности усваиваются школьниками в форме отдельных нравственно – ориентированных поступков.

Третий уровень результатов – учащиеся получают начальный опыт самостоятельного общественного действия, у них формируются социально приемлемые модели поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. На третьем уровне учащиеся принимают участие в нравственно – ориентированной социально значимой деятельности и приобретают элементы опыта нравственного поведения.

В результате освоения программы обучающиеся:

- Приобретут знания об общественных нормах поведения в различных местах (театре).
- Получат опыт переживания и позитивного отношения к ценностям общества.
- Получат опыта самостоятельного театрального действия.

Учащиеся должны знать:

- Особенности интерактивного театра как вида искусства, специальные термины.
- Игры и упражнения актерского тренинга.
- Основы сценической грамоты, правила пользования микрофоном, безопасного поведения на сцене

Учащиеся должны уметь:

- Исполнить роль в постановке.
- Организовать и провести игру со сверстниками и младшими товарищами.
- Придумать сюжет из жизненного опыта, составить несложный сценарий.
- Четко и выразительно говорить,
- Изготовить несложные атрибуты, реквизит,
- Пользоваться микрофоном, ориентироваться в пространстве игровой площадки, сцены.

Овладеют средствами творческого самовыражения

- Основами выразительной речи, пластики, движения.

Будут сформированы

- Навыки общения.
- Активное, деятельное отношение к окружающей действительности.
- Гибкость мышления, умение видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержании.
- Умение работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат своей собственной деятельности.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия» сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией учащихся.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего учебного года. Используются такие методы, как наблюдение, опрос, практические занятия, где учащиеся могут применить свои знания на практике, выполняя задания *Формой подведения итогов считать:* выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Способы фиксации результата.

1. Фото-видеоотчеты.
2. Грамоты, дипломы.
3. Сценарии.
4. Анкеты.
5. Тесты.
6. Портфолио.
7. Отзывы.
8. Афиши.
9. Презентация творческого альбома «Мои достижения»

Результаты промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Кадровые условия

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеразвивающей программы осуществляется педагогом, имеющего высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональным стандартам.

Материально-техническое обеспечение

- Ноутбук;
- Флэш карта с муз. произведениями, презентациями, видео;
- Реквизит для этюдов и инсценировок;
- Материал для изготовления реквизита и элементов костюмов;
- элементы костюмов для создания образов;
- Сценический грим;
- Распечатки сказок и произведений, используемых на уроках.

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc
4. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.– М.: Баласс, 2009.
5. Как развивать речь с помощью скороговорок? <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>
6. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «С чего начинается театр?»

к дополнительной общеразвивающей программе

«Театральная студия»

«Капитошка»

художественной направленности

(Возраст детей 7-10 лет)

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ- 12чаа

Программу составила:

Аксенова Татьяна Анатольевна, педагог ДО

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются **воспитательными результатами**.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия» являются достижения трех уровней.

Первый уровень результатов – учащиеся приобретают социальные знания (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе, о нравственных ценностях), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов – учащиеся получают опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. На втором уровне ценности усваиваются школьниками в форме отдельных нравственно – ориентированных поступков.

Третий уровень результатов – учащиеся получают начальный опыт самостоятельного общественного действия, у них формируются социально приемлемые модели поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. На третьем уровне учащиеся принимают участие в нравственно – ориентированной социально значимой деятельности и приобретают элементы опыта нравственного поведения.

В результате освоения программы обучающиеся:

- Приобретут знания об общественных нормах поведения в различных местах (театре).
- Получат опыт переживания и позитивного отношения к ценностям общества.
- Получат опыта самостоятельного театрального действия.

Учащиеся должны знать:

- Особенности интерактивного театра как вида искусства, специальные термины.
- Игры и упражнения актерского тренинга.
- Основы сценической грамоты, правила пользования микрофоном, безопасного поведения на сцене

Учащиеся должны уметь:

- Исполнить роль в постановке.
- Организовать и провести игру со сверстниками и младшими товарищами.
- Придумать сюжет из жизненного опыта, составить несложный сценарий.
- Четко и выразительно говорить,
- Изготовить несложные атрибуты, реквизит,
- Пользоваться микрофоном, ориентироваться в пространстве игровой площадки, сцены.

Овладеют средствами творческого самовыражения

- Основами выразительной речи, пластики, движения.

Будут сформированы

- Навыки общения.
- Активное, деятельное отношение к окружающей действительности.
- Гибкость мышления, умение видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержании.
- Умение работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат своей собственной деятельности.

Содержание учебного курса «С чего начинается театр?»

№ п/п	Тема	Содержание
1	Вводное занятие. Правила работы в театре	Знакомство с планом работы студии. Первичный инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие «С чего начинается театр?» Правила работы с инструментами, декорациями, видеотехникой.
2	Театральная игра «Чем интересна роль» Формы сценической деятельности	Поведение на сцене. Театральная игра.
3	Ритмопластика.	Вводное занятие. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях. Как нужно правильно двигаться на сцене, овладение детьми языком пантомимических, имитационных и танцевальных движений
4	Ритмопластика массовых сцен и образов	Разучивание жестов выражения отношения
5	Ритмопластика массовых сцен и образов	Разучивание жестов выражения отношения, настроение своё собственное или изображаемого персонажа.
6-7	Ритмопластика массовых сцен и образов	Разучивание жестов выражения отношение, связывать эти движения и жесты с сюжетом сказки, характерными особенностями её героев.
8-9	Ритмопластика массовых сцен и образов	Обучение языку движений. Под музыку должна активизировать фантазию ребёнка, направлять, побуждать к творческому использованию выразительных движений в передаче образа
10-11	Культура и техника речи.	Эти разные слова - вводное занятие. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.
12	Итоговое занятие	Собеседование

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО КУРСА «С чего начинается театр?»**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе	
			Теоретич.	Практич
1	Вводное занятие. Правила работы в театре	1	1	
2	Театральная игра «Чем интересна роль»	1		1
3	Ритмопластика.	1	1	
4	Ритмопластика массовых сцен и образов	1	1	
5	Ритмопластика массовых сцен и образов	1	1	
6-7	Ритмопластика массовых сцен и образов	2	1	1
8-9	Ритмопластика массовых сцен и образов	2	1	1
10-11	Культура и техника речи.	2	1	1
12	Итоговое занятие	1		1
		12 часов		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОЧЕЙ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «С чего начинается театр?»**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Прак- тика	Дата проведения (по плану)	Дата проведе ния (по факту)
1	Вводное занятие. Правила работы в театре	1	1		6.09.2024	
2	Театральная игра «Чем интересна роль» Формы сценической деятельности	1		1	13.09.2024	
3	Ритмопластика.	1	1		20.09.2024	
4	Ритмопластика массовых сцен и образов	1	1		27.09.2024	
5	Ритмопластика массовых сцен и образов	1	1		04.10.2024	
6-7	Ритмопластика массовых сцен и образов	1	1	1	11.10.2024 18.10.2024	
8-9	Ритмопластика массовых сцен и образов	1	1	1	25.10.2024 01.11.2024	
10-11	Культура и техника речи.	1	1	1	08.11.2024 15.11.2024	
12	Итоговое занятие	1		1	22.11.2024	
	Итого:	12 часов	7	5		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Основы актёрского мастерства»

дополнительной общеразвивающей программы

«Театральная студия»

«Капитошка»

Художественной направленности

(Возраст детей 7-10 лет)

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ- 27часов

АВТОР ПРОГРАММЫ:

Аксенова Татьяна Анатольевна, педагог ДО

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются **воспитательными результатами**.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия» являются достижения трех уровней.

Первый уровень результатов – учащиеся приобретают социальные знания (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе, о нравственных ценностях), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов – учащиеся получают опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. На втором уровне ценности усваиваются школьниками в форме отдельных нравственно – ориентированных поступков.

Третий уровень результатов – учащиеся получают начальный опыт самостоятельного общественного действия, у них формируются социально приемлемые модели поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. На третьем уровне учащиеся принимают участие в нравственно – ориентированной социально значимой деятельности и приобретают элементы опыта нравственного поведения.

В результате освоения программы обучающиеся:

- Приобретут знания об общественных нормах поведения в различных местах (театре).
- Получат опыт переживания и позитивного отношения к ценностям общества.
- Получат опыта самостоятельного театрального действия.

Учащиеся должны знать:

- Особенности интерактивного театра как вида искусства, специальные термины.
- Игры и упражнения актерского тренинга.
- Основы сценической грамоты, правила пользования микрофоном, безопасного поведения на сцене

Учащиеся должны уметь:

- Исполнить роль в постановке.
- Организовать и провести игру со сверстниками и младшими товарищами.
- Придумать сюжет из жизненного опыта, составить несложный сценарий.
- Четко и выразительно говорить,
- Изготовить несложные атрибуты, реквизит,
- Пользоваться микрофоном, ориентироваться в пространстве игровой площадки, сцены.

Овладеют средствами творческого самовыражения

- Основами выразительной речи, пластики, движения.

Будут сформированы

- Навыки общения.
- Активное, деятельное отношение к окружающей действительности.
- Гибкость мышления, умение видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержании.
- Умение работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат своей собственной деятельности.

Содержание учебного курса «Основы актёрского мастерства»

№ п/п	Тема	Содержание
1	Театрализация, репетиционная деятельность.	Сценарий и правила работы с ним.
2	Театрализация, репетиционная деятельность.	Знакомство, прослушивание.
3	Театрализация, репетиционная деятельность.	Чтение по ролям.
4	Театрализация, репетиционная деятельность.	Определение порядка сцен и сюжетной линии.
5-6	Театрализация, репетиционная деятельность.	Работа над образом.
7	Театрализация, репетиционная деятельность.	Работа на сцене.
8	Театрализация, репетиционная деятельность.	Оформление сцены, костюмы, реквизит.
9	Праздник к 8 марта «Милой мамочке моей»	Составление и обсуждение программы..
10	Праздник к 8 марта «Милой мамочке моей»	Распределение концертных номеров.
11	Праздник к 8 марта «Милой мамочке моей»	Репетиции сценок, песен, танцев.
12- 13	Праздник к 8 марта «Милой мамочке моей»	Разучивание стихотворений
14	Праздник к 8 марта «Милой мамочке моей»	Праздник «Милой мамочке моей».
15	Праздник « День Победы»	Создание и обсуждение сценария..
16	Праздник « День Победы»	Распределение обязанностей
17- 18	Праздник « День Победы»	Репетиция вокальных и танцевальных номеров

19-20	Праздник « День Победы»	Репетиция стихотворений, сценок, массовых сцен.
21	Праздник « День Победы»	Праздник « День Победы»
22	Работа над спектаклем	Создание и обсуждение сценария..
23	Работа над спектаклем	Распределение обязанностей
24	Работа над спектаклем	Репетиция вокальных и танцевальных номеров,
25-26	Работа над спектаклем	Репетиция стихотворений, сценок, массовых сцен.
27	Итоговое занятие	Коллективная театральная постановка

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА
«Основы актёрского мастерства»**

№ п\п	Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе	
			Теорет ич.	Практич
1	Театрализация, репетиционная деятельность.	1	1	
2	Театрализация, репетиционная деятельность.	1	1	
3	Театрализация, репетиционная деятельность.	1		1
4	Театрализация, репетиционная деятельность.	1		1
5-6	Театрализация, репетиционная деятельность.	2		2
7	Театрализация, репетиционная деятельность.	1		1
8	Театрализация, репетиционная деятельность.	1		1
9	Праздник к 8 марта «Милой мамочке моей»	1		1
10	Праздник к 8 марта «Милой мамочке моей»	1		1
11	Праздник к 8 марта «Милой мамочке моей»	1		1
12-13	Праздник к 8 марта «Милой мамочке моей»	2	1	1

14	Праздник к 8 марта «Милой мамочке моей»	1		1
15	Праздник « День Победы»	1	1	
16	Праздник « День Победы»	1		1
17-18	Праздник « День Победы»	2		2
19-20	Праздник « День Победы»	2		2
21	Праздник « День Победы»	1		1
22	Работа над спектаклем	1	1	
23	Работа над спектаклем	1		1
24-25	Работа над спектаклем	2		2
26-27	Работа над спектаклем	2		2
ИТОГО		27	5	22

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОЧЕЙ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «Основы актёрского мастерства»**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол- во часов	Теория	Практика	Дата проведения (по плану)	Дата проведен ия (по факту)
1	Театрализация, репетиционная деятельность.	1	1		29.11	
2	Театрализация, репетиционная деятельность.	1	1		06.12	
3	Театрализация, репетиционная деятельность.	1		1	13.12	
4	Театрализация, репетиционная деятельность.	1		1	20.12	
5-6	Театрализация, репетиционная деятельность.	2		2	27.12 03.01	
7	Театрализация, репетиционная деятельность.	1		1	10.01	
8	Театрализация, репетиционная деятельность.	1		1	17.01	
9	Праздник к 8 марта «Милой мамочке моей»	1		1	24.01	
10	Праздник к 8 марта «Милой мамочке моей»	1		1	31.01	
11	Праздник к 8 марта «Милой мамочке моей»	1		1	07.02	
12- 13	Праздник к 8 марта «Милой мамочке моей»	2		2	14.02 21.02	
14	Праздник к 8 марта «Милой мамочке моей»	1		1	28.02	
15	Праздник « День Победы»	1	1		07.03	
16	Праздник « День Победы»	1		1	14.03	
17- 18	Праздник « День Победы»	2		2	21.03 28.03	
19- 20	Праздник « День Победы»	2		2	04.04 11.04	
21	Праздник « День Победы»	1		1	18.04	
22	Работа над спектаклем	1	1		25.04	
23	Работа над спектаклем	1		1	02.05	

24	Работа над спектаклем	1		1	09.05	
25- 26	Работа над спектаклем	2		2	16.05 23.05	
27	Итоговое занятие	1		1	30.05	

Рабочая программа воспитания
к дополнительной общеразвивающей программе
«Театральная студия»
Художественной направленности

Составила педагог дополнительного образования

Аксенова Татьяна Анатольевна

с.Октябрьское.2024г

1. Пояснительная записка.

Воспитание, осуществляемое в дополнительном образовании, очень значимо, так как охватывает весь образовательный процесс. Планирование воспитательной работы является значимым звеном в общей системе деятельности педагога. Продуманное планирование обеспечивает её чёткую организацию, намечает перспективы работы, способствует реализации определённой системы воспитания.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества государства.

Настоящая программа разработана для детей в возрасте от 7 до 10 лет, обучающихся в объединении «Театральная студия», с целью организации воспитательной работы с учащимися.

Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеразвивающей программой «Театральная студия»

Актуальность программы. Содержание программы нравственного воспитания должно определяться основными типами отношений ребенка с окружающим миром, а именно: его отношениями с близкими людьми (родителями, родственниками), со сверстниками, со знакомыми и незнакомыми людьми в общественных местах, с самим собой. Нравственное развитие ребенка будет представлять собой процесс его постепенного приближения к освоению нормы в каждом их перечисленных видов отношений.

Цель программы: духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся: воспитание гражданственности и патриотизма; воспитание нравственных чувств и этического сознания; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Задачи программы:

Образовательные:

- дать учащимся знания о морали и целесообразности моральных и этических норм;
- познакомить ребят с правилами и нормами поведения в обществе, культурой общения;
- дать первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- дать первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- научить детей использовать в жизненных ситуациях знания и опыт, полученные в процессе обучения

Развивающие:

- развивать умения работать совместно (решать проблемы в группах, проводить совместную исследовательскую работу, вести диалог и дискуссию, принимать точку зрения другого человека);
- развивать умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи;
- развивать умение при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее; учиться подтверждать аргументы фактами;
- развивать умение ставить цели и достигать их;
- развивать умение слушать и слышать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения, если она аргументированно доказана;
- развивать умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий.

Воспитательные:

- формировать активную жизненную позицию;
- формировать патриотические чувства: любовь к Родине, к земле, где родился и вырос; чувства гордости за свою страну;
- формировать гражданскую позицию учащихся;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- формировать потребности и мотивы нравственного поведения;
- формировать у школьников представление о ценности здоровья и необходимости ведения здорового образа жизни;
- обогатить эмоциональный мир детей;
- формировать основные ценностные ориентации (ценность мира, ценность человеческой жизни, ценность добра, ценность семьи, ценность познания мира и себя, ценность труда и творчества и т.д.);
- формировать основы культуры общения и построения межличностных отношений.

2.Виды, формы, содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы объединения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Инвариантные модули:

«Профориентация»- направлен на оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности.

«Наши ключевые дела» - это главные традиционные дела объединения, в которых принимает участие большая часть учащихся, в которые входят календарные праздники и традиционные конкурсы, смотры и выставки в школе.

«Работа с родителями» - направлен на организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических мероприятий в течение года), оформление информационных буклетов, уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Вариативные модули:

«Экскурсии» - направлены на расширение кругозора, получение новых знаний об окружающей его социальной, культурной, природной среде, приобретение важного опыта социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

«Профилактика и безопасность» - акции, беседы, изготовление и распространение буклетов, конкурсы, месячники, направленные на профилактику безопасности жизнедеятельности.

3.Формы, методы и оценки результатов воспитания, социализация и саморазвитие учащихся

- Формы:**
- 1.коллективное творчество
 - 2.сотрудничество
 - 3.индивидуальная работа
 - 4.экскурсия

Методы:

- 1.словесный метод(рассказ, беседа)
- 2.наглядный метод (показ, демонстрация)
- 3.частично-поисковый метод(игра, конкурс)
- 4.исследовательский метод
- 5.эвристический метод
- 6.проблемный метод

Оценки результатов воспитания, социализация и саморазвитие учащихся:

- 1.Анализ анкет учащихся
- 2.Отзывы родителей
- 3.Опрс учащихся
- 4.Тестирования.

приложение

**Календарный план
воспитательной работы объединения «Театральная студия»
на 2024-2025год**

модуль	Название мероприятия	Форма проведения	Место и время проведения
«Профориентация»	«Все профессии важны» «Профессия – это важная работа» «Будущая профессия-артист» «Новое время, новая профессия»	Круглый стол Тестирование Мастер-класс Диспут	Актовый зал – вторя половина дня
	Организация работы театральной студии: -расписание учебных занятий; - безопасность учащихся в случае возникновения ЧС; - безопасность учащихся на дороге; - правила эвакуации учащихся; - обеспечение безопасного поведения детей на дорогах в целях предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма. «Результаты промежуточной аттестации учащихся».	индивидуальные консультации и беседы с родителями Родительские собрания	Актовый зал – вторя половина дня
«Ключевые дела»	Торжественная линейка 2 сентября День учителя «Новогодние представления», День Победы Праздник «Поздравляем мам». Праздник «Последний звонок»	Мини постановки	
«Экскурсии»	«Времена года» Липецкий драматический театр	Экскурсия Просмотр спектакля	
«Профилактика и безопасность»	Тренировочная эвакуация Беседа «Правила поведения при террористических актах, пожарах, ЧС».	Занятие Просмотр видео беседы	Актовый зал – вторя половина дня
«Ключевые общешкольные дела»	Смотр строя и песни, посвященный Дню защитников Отечества Конкурс инсценированной военно – патриотической песни «На пути к Великой Победе»		